

PARA COMPRENDER LA ORTOGRAFÍA y no cometer faltas

DESDE
1992
IMPARTIENDO
CAPACITACIÓN EDITORIAL

academia
de las
artes de
la escritura

QUÉ VOY A APRENDER

- El origen de las palabras y cómo se encontraron una lengua y una cultura con otra.
- La etimología de las palabras para comprender su ortografía actual.
- A usar las palabras con propiedad según su significado.
- La evolución y razón de ser de las reglas ortográficas.

CUÁLES SON LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Entender la importancia de la etimología a partir del conocimiento del indoeuropeo, de la composición del español, de las lenguas peninsulares (lenguas de sustrato) y de las lenguas de adstrato.
- Saber cómo se estructuran el idioma español y las palabras mediante el romanceamiento.
- Distinguir la cualidad de las palabras considerando la polisemia del lenguaje con los homófonos y heterófonos, fonos y grafos, lo mismo que las locuciones latinas.
- Dilucidar las confusiones al escribir las *b* y las *ces* (*b, v, c, s, z, k, q*)
- Aclarar las confusiones al escribir las *ges*, las *y*es y las *jotas* (*g, j, y, ll*)
- Comprender la escritura de la *hache* y la *equis*

QUÉ BENEFICIOS OBTENGO

- Al finalizar el curso, las y los participantes conocerán la historia, las lenguas y las culturas que componen el idioma español.
- Con lo aprendido comprenderán la evolución y la razón de ser de las reglas ortográficas.
- Habrán adquirido certeza para escribir y argumentar dudas ortográficas.

ADEMÁS

- Recibirán un cuaderno de trabajo especialmente elaborado para el curso.
- Obtendrán un certificado de participación con valor curricular expedido por la Academia de las Artes de la Escritura y la Asociación Mexicana de Profesionales de la Edición (PEAC) con registro de la Secretaría del Trabajo.

CUÁL ES LA FORMA DE TRABAJO

A partir de una metodología participativa, la instructora desarrolla los temas del programa mediante técnicas expositivas y ejercicios, al tiempo que resuelve las dudas específicas que planteen los participantes, recomienda lecturas y temas específicos para investigar y ejercitar en casa.

A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO

A profesores de lectura y redacción, correctores de estilo, traductores, editores y toda persona deseosa de comprender la razón de ser de las reglas ortográficas.

QUIÉN IMPARTE

Mayeli Corona Romero es maestra en letras clásicas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, especializada en literatura latina tardía y poesía del siglo IV d.C. Entre 2005 y 2008 hizo varias estancias de investigación en la Universidad de Alcalá de Henares y la Universidad de Salamanca, España. Fue miembro del comité académico del Colegio de Letras Clásicas de su Facultad. Desde 2004 imparte clases de etimologías grecolatinas en distintas instituciones educativas y en el diplomado en Corrección profesional de estilo y asesoría editorial desde sus inicios.



ENSEÑANZA SINCRÓNICA VÍA MEET

MODALIDAD: **semanal**

DÍAS QUE SE IMPARTE: **sábado**

HORARIO: **11 a 15 horas**

DURACIÓN: **seis sesiones (24 horas)**

FECHA: **del 14 de mayo al 28 de junio**
(un sábado no hay clase)



Aceptamos tarjeta de crédito y débito.

Para facturación, agregar el IVA. Precio especial a miembros de PEAC y de las asociaciones de RedACTE.

Programación sujeta a cambios. PEAC se reserva el derecho de posponer o cancelar los talleres que no cumplan con el número mínimo de alumnos requerido. Cupo limitado.

Más información:

☎ 55 2510 5455

☎ 55 5604 0686 y 55 6305 7864

✉ informes@aae.mx

📘 academiaartesescritura

🌐 www.aae.mx